



Kunstraum AVUS Nordkurve 2009

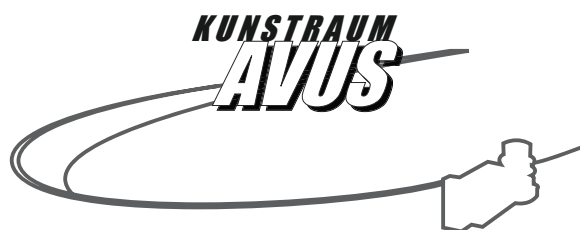
ein Projekt von

Claudia Brieske
Elvira Hufschmid
Peter Müller

Projektträger:
Initiative temporäre Kunsträume e.V. Berlin

in Kooperation mit

Georg-Kolbe-Museum Berlin
Atelier Latent Spaziergangsforschung Leipzig,
Solistenensemble Kaleidoskop/Radialsystem V
Berlin





100 Jahre AVUS

Die Automobil- und Verkehrsübungsstrasse AVUS stellt einen Ort in Berlin dar, der weltweite Bedeutung für die Geschichte der modernen Mobilität hat. Als erste kreuzungsfreie Nur-Auto-Strasse der Welt fungierte sie als wichtige Teststrecke für die Entwicklung des Automobils, des Strassenbaus und des Rennsports.

Die Initiative temporäre Kunsträume e.V.

Die Initiative temporäre Kunsträume e.V. entwickelt und initiiert raumbezogene Kunstprojekte und Veranstaltungen im Stadtraum Berlin mit Akteuren aus den Bereichen der zeitgenössischen Bildenden Kunst, Musik und Tanz. An markanten Orten in der Stadt entstehen temporär angelegte Kunsträume, die unterschiedliche Ebenen der Wahrnehmung ansprechen und spezifische Raumstrukturen offenlegen.

Im Jahre 1909 wurde im kaiserlichen Automobilclub in Berlin mit der Gründung des AVUS GmbH der Grundstein zum Bau der Strasse gelegt. Seit 1921 fanden auf der AVUS die ersten Autorennen in Deutschland statt. Das Raketenauto RAK2 auf der AVUS sorgte vor 80 Jahren für eine weltweite Sensation und ist noch heute ein Symbol für den technischen Fortschritt. Die unter Denkmalschutz stehenden Relikte der ehemaligen Rennstrecke, eine Tribüne, der Rundturm der Rennverwaltung und die legendäre Nordkurve werden heute für anderes genutzt oder sind Teil der langen Liste offener Fragen nach einer zukünftigen Nutzung innerhalb des heutigen Messegeländes.

Kunstraum AVUS Nordkurve 2009

Anlässlich des *Tages des Offenen Denkmals* und zum 100. Geburtstag der AVUS werden unter dem Arbeitstitel *Nordkurve 2009* künstlerische Arbeiten entwickelt. Künstler und Künstlerinnen nehmen sich das Gelände an der Autobahn 115 zum Thema und reagieren mit Installationen, Performances, Videos, Musik, Fotografien, Interaktionen, Tanz und Bewegung auf die Geschichte, die architektonische, soziale und atmosphärische Situation des vorgefundenen Ortes.



Am 13., am 20. und am 27.9.2009

werden an der AVUS Nordkurve und im AVUS Motel visuelle, performative und installative Interventionen mit einer Gruppe von etwa 15 KünstlerInnen aus dem Bereich der Bildenden Kunst, Musik, Tanz und Spaziergangsforschung stattfinden.

Die Aktionsorte im Innen- und Aussenraum

- Kunstkammer im Georg-Kolbe-Museum
- AVUS Nordkurve
- Stillgelegte Westkreuz-Auffahrt



Termine

13.9., 20.9. und 27.9.09

Tag des offenen Denkmals: AVUS Nordkurve
 Performances, Installationen, Screening
 Spaziergänge und Workshop
 mit Bertram Weisshaar

20.9. bis 16.11.09

Kunstkammer Georg Kolbe Museums Berlin
 Kunstraum AVUS
 Elvira Hufschmid/Claudia Brieske/Peter Müller

7.11.09 17:30 Uhr

Künstlergespräch
 Georg Kolbe Museums Berlin



Teilnehmende KünstlerInnen

Bertram Weisshaar
Ommo Wille/Eva AM Winnersbach
Jan Werner
Daniel Unsöld

Spaziergangsforschung
<http://www.atelier-latent.de>
Installation, Skulptur
Mouse on Mars, Klangkunst
Schauspiel/Performance

Thomas Roessler
Peter Müller
Fabian Knecht
Kaleidoskop Solistenensemble
im Radialsystem V,
Michael Rauter, Volker Hormann

Zeichnung/Performance
Installation/ Plastik
<http://petermueller-berlin.de>
Multimedia
Musik
www.kaleidoskopmusik.de

Elvira Hufschmid

Plastik/ Video/Zeichnung
<http://www.elvira-hufschmid.de>
<http://www.stillepost.tk>

Jana Debrodt

Installation/Sound
www.jana-debrodt.de

Claudia Brieske

Plastik/ Klangkunst
<http://www.claudia-brieske.net>
<http://www.virtual-residency.net>

Kaaren Beckhof
Meira Ahmemulic

Aktion/Video
Multimedia

Kooperationspartner

Dr. Marc Wellmann

Georg-Kolbe-Museum
<http://www.georg-kolbe-museum.de>

Jochen Christian Sandig

Geschäftsführung Radialsystem V Berlin, Künstlerische Leitung der Sasha Waltz & Guests Tanzcompagnie
<http://www.radialsystem.de>

Solistenensemble Kaleidoskop

www.kaleidoskopmusik.de



Fotos: E. Hufschmid, P. Müller
Logo Vorderseite: Dirk Herrmann
u. Ommo Wille, Eva M Winnersbach

Das Team

Projektleitung/ Künstlerische Leitung

Claudia Brieske

Dipl. Künstlerin/ Plastik/ Medienkunst

Prof. Elvira Hufschmid

Dipl. Künstlerin/ Plastik/ Video/
Master-of-Fine-Arts/ New Genres

Peter Müller

Dipl. Künstler/ Plastik/ Installation

Projektkoordination

Beratung: Jaqueline Krickl

Dipl. Kauffrau, Marketing/ Organisation/
Kunstgeschichte

Layout/Gestaltung
Ommo Wille

Dipl. Künstler/ Design

Eva AM Winnersbach

Dipl. Künstlerin/ Design

Koordination Künstler/ Aufbau

Leander Hörmann

Techniker

Kontakt

www.kunstraum-avus.de

Claudia Brieske

Adalbertstrasse 22
10997 Berlin
Mobil: (0177) 5674948
Mail: brieske@kunstraum-avus.de

Peter Müller

Dunckerstr. 18
10437 Berlin
Telefon: (030) 44039775
Mobil: (0157) 71890370
Mail: mueller@kunstraum-avus.de

Elvira Hufschmid

Liegnitzerstrasse 5
10999 Berlin
Telefon: (030) 43735718
Mail: hufschmid@kunstraum-avus.de